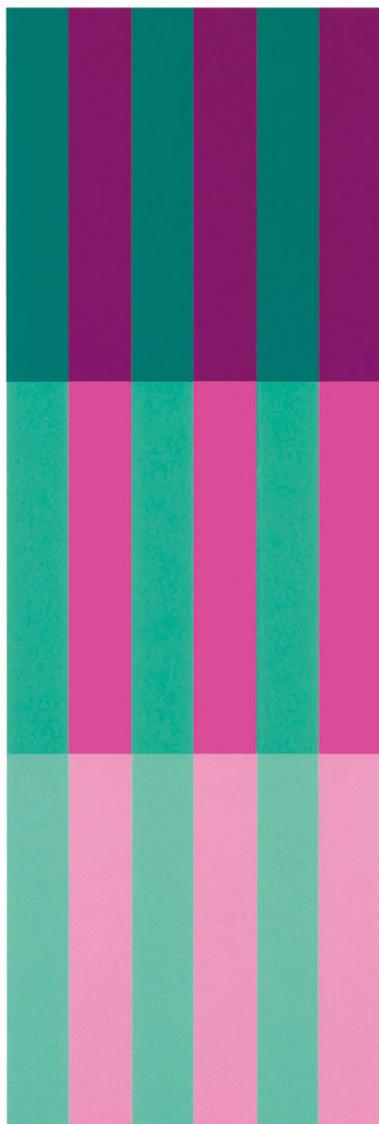


Lohse Themen Drucken



Richard Paul Lohse, Vertikale Stufung, 1974, Serigrafie © ProLitteris, Zürich 2007

Erstmals präsentiert die Graphische Sammlung der ETH Kunstlergraphik von Richard Paul Lohse (1902 – 1988). Den Mittelpunkt der Ausstellung nehmen neun Siebdrucke und ein Analyseblatt ein, die das Portfolio „Vertikalen“ bilden. Die Graphik: „Verwandlung von

gleichen Figuren“ ist hingegen eine Lithographie, eine Drucktechnik, die Lohse 1964 zugunsten des Siebdruckes aufgab. Im Unterschied zur Lithographie erlaubt sie das Drucken von scharf abgegrenzten und dichten Flächen in beliebig vielen Farben.

Einladung zur Vernissage

Dienstag, 4. September 2007, 18 Uhr

Einführung: Paul Tanner

Grusswort der Richard Paul Lohse-Stiftung: Hans Joachim Albrecht

Während der Eröffnung ist das Wandbild „3 gleiche Themen in fünf Farben“ von 1957, das im Rektorat der ETH hängt, öffentlich zugänglich.

Kunst am Montagmittag

Die Graphische Sammlung lädt montags von 12.30 bis 13 Uhr zur Kunstbetrachtung ein. Auskunfts: 044 632 40 46

17.9. Gedruckte Serien

Die Druckgraphik von Richard Paul Lohse (Paul Tanner)

24.9. Zdeněk Šýkora

Ein Pionier der Computersgraphik (Alexandra Barcal)

1.10. Eine persönliche Begegnung

Erinnerungen an Richard Paul Lohse (Fritz Billeter)

8.10. Lithographie und Buchdruck

Die frühe Graphik von Richard Paul Lohse (Kathrin Siebert)

15.10. Schweiz konkret

Ein druckgraphischer Exkurs (Paul Tanner)

Zdeněk Šýkora. Druckgraphik

Parallel zur Ausstellung werden in den Korridorvitrinen der Graphischen Sammlung Siebdrucke und ein früherer Linienschnitt des tschechischen Altmeisters Zdeněk Šýkora (geboren 1920) gezeigt.



Atelier Zdeněk Šýkora, Louny 3.10.2006, Foto Jaroslav Brabec, Prag

5. September - 26. Oktober 2007. MO - FR 10 - 17, MI 10 - 19
Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Tel 044 632 40 46, www.graphischesammlung.ch, info@gs.ethz.ch

GRAPHISCHE SAMMLUNG

ETH

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich
Swiss Federal Institute of Technology Zurich